Classe prima B a.s. 2022/2023
I.C. Salvemini Scuola secondaria di primo grado Plesso Colombo
Classe Prima B **Attività: Biancaneve e i sette nani**

Fase di progettazione **Fase di realizzazione**

Descrizione analitica del tema dell'attività – Nucleo tematico Comprensione di un testo narrativo Arricchimento lessicale Suddivisione in sequenze di un testo	**Descrizione di come si è evoluto il tema dell'attività** Comprensione della lingua scritta Comprensione della lingua orale Arricchimento lessicale Suddivisione in sequenze di un testo Stesura della sintesi di un testo narrativo Rielaborazione e riscrittura di un testo narrativo Scrittura di un testo descrittivo di un personaggio Lettura espressiva ad alta voce
Obiettivi di apprendimento (conoscenze/abilità) *OBIETTIVI GENERALI* Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione. Offrire una più compiuta possibilità di inclusione ai ragazzi con difficoltà.	**Osservazione degli obiettivi di apprendimento sviluppati nelle attività** I gruppi sono stati formati dai ragazzi stessi su loro esplicita richiesta. Rispetto a due gruppi è stato necessario il supporto sporadico dell'insegnante in quanto gli allievi si sono trovati talvolta in difficoltà nel proseguire l'attività in modo autonomo. In due gruppi ci sono state tensioni che sono state superate attraverso il dialogo e la suddivisione chiara dei compiti interni grazia alla mediazione dell'insegnante. Importante è stata la presenza in diverse ore di lezione dell'insegnante di sostegno o dell'educatore del progetto Provaci Ancora Sam, che hanno agevolato l'osservazione dei ragazzi da parte dell'insegnante e il poter intervenire a supporto dei diversi gruppi ogni qualvolta se ne sia rilevata la necessità.

ASCOLTO Utilizzare le proprie conoscenze su testi di tipo narrativo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	L'ascolto è stato attivato tramite la lettura del testo originale della fiaba di Biancaneve da parte dell'insegnante e la visione del cartone animato della Disney, rispetto al quale è stata data una da compilare durante la visione. In queste attività i ragazzi hanno seguito con attenzione. E' stato inoltre attivato attraverso l'ascolto delle letture dei testi scritti dai compagni. Relativamente a questa attività si è osservato che i ragazzi continuano a fare fatica ad ascoltare gli altri per cui si è dovuto talvolta richiamarli a mantenere la concentrazione.
LETTURA Impiegare tecniche di lettura espressiva ad alta voce.	Rispetto alla lettura molti ragazzi faticano a leggere correttamente i testi e non sono in grado di dare espressività a quanto leggono. Alcuni allievi hanno invece acquisito una buona capacità di lettura espressiva. Per quanto riguarda la lettura dei testi di fronte ai compagni della primaria si è comunque scelto di far leggere tutti coloro che erano interessati a farlo, al di là delle competenze acquisite.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA Leggere e comprendere una fiaba e saperne individuare le caratteristiche testuali. Individuare le sequenze in un testo narrativo e il tema principale di ognuna di esse.	La comprensione è stata attuata attraverso: - la lettura della fiaba Biancaneve - l'individuazione delle caratteristiche testuali - la semplificazione del lessico - la suddivisione del testo in sequenze

SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto. Scrivere il riassunto di un testo narrativo. Rielaborare testi narrativi e redigerne di nuovi. Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Scrivere testi di tipo narrativo e descrittivo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi ed adeguati allo scopo e al destinatario.	Si è lavorato sulla scrittura attraverso la stesura del riassunto del testo, la riscrittura della fiaba *Biancaneve* utilizzando stili diversi, la descrizione di un personaggio. Nei testi erano presenti diversi errori di sintassi e ortografia. In parte si è chiesto ai ragazzi di effettuare le correzioni in autonomia invitandoli a rivedere alcune parti. Per problemi di tempo la correzione è poi stata completata dal docente.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere alcune espressioni tipiche dell'italiano legate ai colori. Saper utilizzare il vocabolario e il dizionario dei sinonimi e contrari come strumenti di consultazione. Saper utilizzare il dizionario online. Riconoscere e saper interpretare termini linguistici specifici.	Il lavoro è stato effettuato attraverso la sostituzione nel testo *Biancaneve* dei termini ritenuti "difficili" con sinonimi di semplice comprensione. L'insegnante ha portato a scuola un dizionario dei sinonimi e dei contrari. Altri dizionari sono stati portati dai ragazzi. Sono stati inoltre utilizzati alcuni vocabolari presenti a scuola, ma occorrerebbe acquistarne di nuovi. Si è notato che i ragazzi tendono a utilizzare come sinonimo la prima parola che incontrano non rendendosi conto che nel novero dei sinonimi offerti dal dizionario occorre fare una scelta relativa alla coerenza testuale. E' stata inoltre effettuata un'attività volta a riconoscere il significato di espressioni del parlato legate ai colori. Per la quasi totalità dei ragazzi si è trattato di espressioni di cui non erano in grado di cogliere il significato in quanto non utilizzati nella cultura del paese d'origine o comunque mai sentite. Occorrerebbe dedicare maggior tempo al lessico riprendendo i termini sostituiti e provando a utilizzarli in contesti differenti in modo da consolidarne l'apprendimento del significato.

OBIETTIVI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA Condurre i ragazzi a condividere un'esperienza didattica con i bambini di altri plessi dell'istituto in un clima sereno e accogliente. Sostenere ed accrescere la competenza sociale attraverso la strutturazione di momenti di lavoro di gruppo, di cooperazione e favorire l'acquisizione del rispetto delle regole del vivere insieme. Promuovere attraverso l'esperienza momenti di cittadinanza attiva, rendendo protagonisti i bambini nel rispetto delle loro individualità nella relazione con l'altro.	I ragazzi sono progrediti moltissimo rispetto al saper lavorare in gruppo e alla capacità di collaborare insieme a livello di classe. Il percorso ha consolidato maggiormente il senso di appartenenza alla classe prima B e ha creato maggior coesione tra i ragazzi. Ai ragazzi è piaciuto molto condividere l'esperienza con i bambini di un altro plesso e si è in loro rafforzata l'idea di essere un unico istituto. Rispetto al prossimo anno scolastico hanno proposto di incontrare anche ragazzi più grandi. .
Competenze coinvolte *Competenze chiave europee:* ✓ competenza alfabetica funzionale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ✓ competenza digitale ✓ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	**Osservazione delle competenze sviluppate nelle attività** Sono state coinvolte tutte le competenze tranne quella digitale in quanto l'aula informatica e il laboratorio linguistico non erano utilizzabili nei giorni in cui ci sarebbe stata la necessità di utilizzarli. I testi sono stati quindi scritti tutti a mano dai ragazzi e trascritti a computer dal docente.

Materiali e strumenti didattici predisposti	**Materiali e strumenti didattici utilizzati**
SCHEDE DIDATTICHE: Analisi film d'animazione La divisione del testo in sequenze Descriviamo la/il protagonista della mia fiaba	Le schede sono state utilizzate e sono risultate funzionali.
ALTRI MATERIALI Computer di classe con accesso a Internet Dizionari e dizionari dei sinonimi e contrari Libri della biblioteca	Occorrerebbe acquistare nuovi dizionari per la scuola.
SCHEDE DI AUTOVALUTAZIONE Come ho e come abbiamo lavorato? Scheda di feedback per lo studente	Non c'è stato il tempo di utilizzare le schede di autovalutazione, che sono state invece usate durante l'anno nell'ambito di altri percorsi.
SCHEDE PER LA VALUTAZIONE Scheda di osservazione Griglia comprensione e sintesi di un testo narrativo Griglia scrittura di un testo descrittivo Diario di bordo	Le prime tre schede per la valutazione sono state utilizzate al fine di dare una valutazione finale sia descrittiva sia numerica del lavoro svolto nel percorso. Nel "Diario di bordo" (non ho allegato per problemi di privacy la copia compilata) ho indicato ogni giorno i nomi dei ragazzi assenti per monitorare anche il fatto che fossero presenti oppure no durante le varie attività). Entrambe le valutazioni sono state comunicate ai ragazzi. La valutazione numerica è stata trascritta sul registro elettronico.

Descrizione delle attività progettate	**Descrizione delle attività svolte** **Descrizione dell'atteggiamento dei bambini e dei ragazzi nel diventare protagonisti consapevoli e responsabili del processo di apprendimento (studiosi/ricercatori),**
17 MARZO 2023 Anagramma del titolo della fiaba Durata: 20 minuti	Tutti i ragazzi si sono impegnati nel lavoro e hanno collaborato. Li ho fatti a lavorare a coppie o a gruppi di 3 persone Qualche gruppo nel giro di una decina di minuti ha trovato il titolo, altri hanno fatto un po' più di fatica. Non è stato necessario indicare il numero di parole e di lettere per ogni parola. Ho spiegato che la maestra aveva bisogno di un testo semplificato da leggere ai suoi allievi e io avevo pensato a loro in quanto esperti di fiabe. Ciò ha destato il loro entusiasmo e hanno all'unanimità accettato di aiutarla. I ragazzi hanno chiesto di poter scegliere loro i gruppi di lavoro per la volta successiva. In genere mi occupo io di formare i gruppi, in modo che siano eterogenei, ma ho scelto di assecondare la loro proposta. Ho scelto di rinviare alla volta successiva la lettura della fiaba in modo da poter avere tempi distesi e iniziare subito il lavoro.
20 MARZO 2023 Lettura della fiaba da parte dell'insegnante Lavoro di gruppo: semplificazione della fiaba Durata: 1 ora	I ragazzi mi hanno comunicato i gruppi di lavoro da loro strutturati. In base alle loro scelte risultano esservi gruppi omogenei e gruppi eterogenei relativamente alle fasce di livello e al rapporto maschi/femmine. Nessun ragazzo è stato escluso (era una delle condizioni che avevo dato rispetto alla strutturazione dei gruppi). Nelle attività hanno lavorato con grande alacrità i gruppi formati da allievi con difficoltà, che si sono supportati a vicenda e hanno collaborato. Il gruppo formato dai ragazzi appartenenti alla fascia di livello alto si è dimostrato invece conflittuale in quanto i componenti sono entrati in competizione tra loro. Era l'unico gruppo formato da 4 elementi (gli altri erano formati da 3 persone). Ho dovuto dividerlo in due perché non è stato possibile trovare una mediazione. Rispetto all'uso dei dizionari alcune parole non sono state trovate su quelli cartacei a disposizione e i ragazzi sono ricorsi al dizionario online tramite il PC della classe.

21 MARZO 2023 Lavoro di gruppo: semplificazione della fiaba Durata: 2 ore	I ragazzi hanno lavorato con molto impegno. Il gruppo che avevo diviso in due coppie ha chiesto di poter essere riunito e ha lavorato molto bene, collaborando senza problemi. Quando ho riletto le varie parti scritte dai ragazzi mi sono accorta che per quanto riguarda un gruppo, formato da allievi fragili, per sostituire i termini di cui non conosceva il significato utilizzava sempre il primo sinonimo trovato sul dizionario, che era però talvolta non appropriato. Lo stesso gruppo non è stato inoltre in grado di semplificare due o tre frasi e le ha ricopiate tali e quali dal testo originale. In generale però tutti i gruppi hanno svolto correttamente il lavoro di semplificazione e i tempi verbali utilizzati nella riscrittura risultano coerenti. Ho deciso quindi di non proiettare il testo alla Lim per effettuare un'ulteriore semplificazione collettiva (come invece avevo preventivato) in quanto il lavoro sarebbe potuto risultare noioso. Ho pensato però importante riprendere con il gruppo che ha avuto delle difficoltà l'uso del dizionario.
22 MARZO 2023 Attività sulle espressioni italiane contenti il riferimento ai colori. Durata: 40 minuti	A casa ho ribattuto e semplificato il testo unendo il lavoro di tutti i sei gruppi (ogni gruppo ha lavorato solamente su una parte del testo). Il testo stampato è stato riletto in classe, poi tutti i ragazzi hanno apposto la firma sull'ultima pagina. Io mi sono impegnata a farlo avere alla maestra. Rispetto all'attività sulle espressioni italiane contenenti i colori ho osservato che moltissime espressioni e modi di dire risultano incomprensibili ai ragazzi in quanto non le avevano mai sentite prima. Rispetto a qualche espressione due o tre ragazzi hanno una vaga idea del significato. Alcuni ragazzi hanno idea di sapere cosa significhino alcuni modi di dire, avendoli già sentiti, ma li interpretano in modo errato. Credo che sarebbe opportuno riprendere in futuro i modi di dire chiedendo loro di utilizzarli all'interno di brevi testi.

30 MARZO 2023 Visione lungometraggio della Walt Disney "Biancaneve e i sette nani". In parallelo compilazione di una scheda sulle funzioni di Propp e analisi degli elementi differenti rispetto al testo originale dei fratelli Grimm. Discussione sulle differenze tra il film e la fiaba scritta dai fratelli Grimm Durata: 2 ore	Il cartone animato, essendo degli anni Trenta, è molto lento e alcuni ragazzi hanno faticato a mantenere l'attenzione. Si sono divertiti nelle parti in cui comparivano i nani. Quasi nessuno lo aveva mai visto. I ragazzi disabili hanno invece seguito con grande attenzione la storia. In parallelo era stato chiesto ai ragazzi di compilare individualmente una scheda mettendo man mano le crocette a fianco alle varie funzioni di Propp che rilevavano. Diversi ragazzi hanno preferito farlo dopo aver visto il film. Le risposte date sono state poi corrette insieme chiedendo ad ognuno di motivare la risposta data portando a supporto degli esempi tratti dal cartone animato. I ragazzi hanno partecipato attivamente alla discussione sulle differenze tra la fiaba originale e il cartone animato. Sono state individuate facilmente le funzioni di Propp presenti, anche se in modo differente a seconda dei ragazzi.
5 APRILE 2023 La suddivisione di un testo in sequenze: teoria. Lavoro in piccolo gruppo: suddivisione in sequenze della fiaba "Biancaneve" (lavoro sul testo originale in precedenza semplificato dai ragazzi) Durata: 2 ore	Il lavoro di gruppo li ha catturati e tutti hanno lavorato. In taluni gruppi i ragazzi hanno lavorato tutti insieme mentre in altri si sono suddivisi il lavoro.
12 APRILE 2023 Correzione suddivisione in sequenze fiaba Biancaneve e sintesi di ogni sequenza (attività collettiva con l'ausilio della Lim) Stesura della sintesi della fiaba letta con l'inserimento di pronomi e connettivi (attività collettiva con l'ausilio della Lim) Durata: 2 ore	Le sequenze sono state individuate dai ragazzi senza grandi difficoltà. Il lavoro di condivisione tramite la Lim e di sintesi collettiva è stato però più lungo del previsto per le difficoltà legate a verbalizzare la sintesi di ogni sequenza. In due ore è stato sintetizzato poco più di metà testo. Ho deciso di non riprendere l'attività la volta successiva per questioni di tempo. Ho giustificato ai ragazzi la scelta spiegando che avevo capito che avevano appreso come si fa la sintesi e che avevo appurato che la suddivisione fino a quel punto era stata fatta correttamente. Ho quindi detto loro che avrei terminato io il lavoro a partire dalle sequenze che avevano individuato.

20 APRILE 2023 Lettura da parte dell'insegnante di esempi di riscrittura tratti dal libro di Queneau "Esercii di stile". Attività di riscrittura in piccolo gruppo della fiaba Biancaneve utilizzando la stessa tecnica usata da Queneau Durata: 2 ore	I ragazzi sono stati molto attratti dal lavoro di Queneau, ma hanno faticano a decidere la tipologia di testo da scegliere per la riscrittura. Maggiormente in difficoltà sono stati i gruppi che hanno scelto i generi horror e fantasy perché non avevano sufficienti competenze rispetto alle caratteristiche del genere testuale. E' stato necessario l'intervento dell'insegnante che ha spiegato loro in modo interattivo le caratteristiche del genere testuale scelto a partire da esempi di film e racconti proposti dai ragazzi stessi. Il gruppo che ha scelto di scrivere il testo in rima ha faticato a comporre rime perfette e ha creato quasi solo assonanze e consonanze. Alla fine ha scelto di scrivere un testo discorsivo inserendo le rime nei dialoghi. Tutti i gruppi hanno avuto bisogno del supporto dell'insegnante. Il gruppo che ha scelto il genere rap è stato affiancato nel lavoro dal docente di sostegno che è laureato al conservatorio e che con i ragazzi sta portando avanti un percorso sull'uso delle percussioni. Tutti gli allievi hanno lavorato con grande impegno.
21 APRILE 2023 Attività di riscrittura in piccolo gruppo della fiaba Biancaneve utilizzando la stessa tecnica usata da Queneau Durata: 2 ore	Molti allievi sono assenti per via del ponte del 25 aprile. I presenti in aula lavorano con grande impegno. La docente si incarica di ribattere a computer i testi in modo che possano la prossima volta lavorare su un testo "pulito" ed effettuare modifiche ed integrazioni (i testi risultano scritti a più mani e sono pieni di cancellature e asterischi che rimandano a frasi aggiunte). Nei testi sono presenti molti errori di ortografia e di sintassi e si rende necessaria una revisione. Per problemi di tempo gli errori di ortografia vengono corretti dalla docente.
27 APRILE 2023 Attività di riscrittura in piccolo gruppo della fiaba Biancaneve utilizzando la stessa tecnica usata da Queneau. Costruzione degli elementi di scena (cartelloni, disegni, …) Durata: 1 ora	L'insegnante consegna ad ogni gruppo il testo ribattuto a computer con l'indicazione di quali parti siano ancora da scrivere, quali frasi siano da riscrivere in quanto sintatticamente scorrette e quali parti di testo siano da rivedere perché poco coerenti o coese. I gruppi terminano di scrivere il testo con tempistiche differenti. Quando un gruppo ha finito di scrivere il testo inizia a pensare a disegni, cartelloni, travestimenti per coinvolgere maggiormente il pubblico il giorno dell'incontro con la classe quinta. Questa possibilità di sbizzarrire la fantasia gratifica molto i ragazzi e li rende tutti molto attivi, anche coloro che in genere si fatica a coinvolgere nell'attività di scrittura vera e propria.

27 APRILE 2023 Spiegazione ai compagni da parte di un referente per ogni gruppo di come verrà presentato il lavoro ai bambini della primaria. Lettura dei testi scritti dai ragazzi e revisione collettiva. Durata: 1 ora	Ogni gruppo spiega in che modo pensa di presentare il proprio lavoro e di animarlo. Occorre sovente sollecitare l'attenzione all'ascolto in quanto alcuni allievi sono concentrati unicamente sul proprio lavoro e non ascoltano le relazioni e le letture dei compagni: continuano a confrontarsi con il proprio gruppo per rendere migliore la loro esposizione alla classe. Tutti sono molto fieri del lavoro fatto.
2 MAGGIO 2023 Attività sulle tecniche di lettura espressiva ad alta voce. Esercitazioni su frasi e brevi testi forniti dall'insegnante: pause; tono e intonazione; volume della voce; lettura espressiva ad alta voce. Durata: 1 ora	L'insegnante presenta in modo interattivo le "regole" per leggere i testi ad alta voce finalizzandole alla lettura dei testi che i ragazzi dovranno fare il giorno in cui incontreranno i compagni della primaria. L'insegnante chiede quindi ai ragazzi di svolgere un esercizio per comprendere come modificando le pause della punteggiatura le frasi cambiano di significato. Invita quindi i ragazzi a leggere, prima silenziosamente, poi ad alta voce, brevi testi sui quali sono state segnate le pause brevi e lunghe. Spiega quindi l'importanza nella lettura del tono di voce e dell'intonazione e invita i ragazzi a leggere una stessa frase cambiando l'intenzione e il tono della voce per esprimere stati d'animo diversi. I ragazzi sono molto coinvolti in questo tipo di lettura perché è sfidante e li invita a mettersi in gioco. Il fatto che le frasi siano molto brevi permette di far partecipare anche i ragazzini con gravi difficoltà di lettura che in genere chiedono di non leggere i testi. L'insegnante fornisce quindi ai ragazzi dei brani sui quali sono state segnate in neretto le parole da pronunciare usando un volume di voce alto e in corsivo quelle da leggere utilizzando un volume più basso. Spiega inoltre come indicare graficamente sul testo i diversi volumi di voce (bisbiglio, urlo, ecc.) L'insegnante chiede quindi di segnare su un breve testo le indicazioni relative a pause, tono, intonazione e volume della voce e di provare a leggerlo prima silenziosamente, poi ad alta voce. I ragazzi svolgono l'attività con molta cura e attenzione.
3 MAGGIO 2023 Produzione di cartelloni e oggetti scenografici Durata: 1 ora	I ragazzi hanno lavorato con l'insegnante di sostegno nell'ora di lettere in cui io ero in uscita didattica. Il collega si è lamentato del fatto che i ragazzi erano molto caotici nel lavoro. Tutti i gruppi hanno voluto preparare un cartellone illustrato con il titolo della storia. Alcuni gruppi hanno costruito oggetti di scena. Un gruppo a realizzato dei disegni da proiettare durante la lettura.

4 MAGGIO 2023 Attività in piccolo gruppo finalizzata a segnare sui testi scritti dai ragazzi pause, tono di voce ecc. Ogni gruppo prova a leggere i testi in autonomia, decidendo i diversi ruoli da assumere nella presentazione del lavoro ai bambini della scuola primaria. Il gruppo che ha scritto un testo rap lo rivede con il collega di sostegno, specializzato in musica. Durata: 1 ora	I gruppi hanno lavorato, ma non tutti gli allievi erano interessati all'attività di segnare pause, ecc. Tutti gli allievi erano molto interessati a far sentire ai compagni il proprio testo, ma non tutti prestavano attenzione costante quando a leggere erano i compagni di altri gruppi. Rispetto alle capacità di lettura espressiva si sono rilevate negli allievi molte difficoltà per cui si è dovuti intervenire seguendo la lettura gruppo per gruppo. Ciò è stato reso possibile dal fatto che oltre all'insegnante di sostegno era presente in aula l'educatrice. Hanno comunque lavorato tutti alacremente tranne un allievo che ha gravi difficoltà di concentrazione e che, dopo una mezzoretta di lavoro, ha deciso che non avrebbe più lavorato perché era stanco.
4 MAGGIO 2023 Realizzazione di cartelloni e oggetti di scena. Durata: 1 ora	I ragazzi hanno chiesto di poter continuare a creare i cartelloni e gli oggetti di scena. In questa attività si sono impegnati tutti tantissimo, anche il ragazzo con difficoltà di concentrazione. Avevo intenzione di far scrivere ai ragazzi i testi descrittivi dei personaggi prima dell'incontro finale, ma ho scelto di rimandare il lavoro per problemi di tempo. P.S. I ragazzi sono andati avanti a lavorare su slides, disegni, cartelloni ecc. sotto la guida del docente di sostegno nelle ore di arte in cui c'era supplenza.
5 MAGGIO 2023 Attività di scrittura collettiva e sonorizzazione del testo: cosa accade nel lasso di tempo compreso tra il risveglio di Biancaneve e il suo matrimonio? Come si svolgono le nozze? Durata: 1 ora	L'attività è stata svolta sotto la guida del docente di sostegno, che è laureato al conservatorio in percussioni. I ragazzi hanno pensato collettivamente il testo mentre man mano io prendevo appunti al PC proiettandoli in tempo reale con la LIM. Si è cercato di inserire nel testo quanti più vocaboli possibile associabili a rumori. Per ogni rumore si è pensato insieme con quali materiali si sarebbe potuto riprodurlo. I ragazzi si sono impegnati a ricercare loro stesso materiali quali barattoli di latta, sacchetti di plastica e di carta, clips, ecc. L'idea di questa attività è nata dal fatto che la classe aveva partecipato a un Laboratorio di sonorizzazione dei cartoni animati durante la visita a Boves del Museo dei Suoni.

8 MAGGIO 2023 Prove in teatrino di lettura espressiva dei testi scritti dai ragazzi. Durata: 2 ore	Abbiamo verificato in precedenza il fatto che la zona chiamata “teatrino” fosse libera. I ragazzi hanno provato a entrare e uscire dal palco e a leggere in modo espressivo i testi. Continuano ad avere difficoltà di dizione, tendono a leggere a bassa voce e accelerando troppo la lettura. L’assenza di due ragazzi ha penalizzato le prove di due gruppi.
9 MAGGIO 2023 Stesura definitiva del testo relativo a cosa accade tra il risveglio di Biancaneve e il giorno del suo matrimonio Sonorizzazione definitiva del testo, suddividendo le parti tra i ragazzi e decidendo come produrre ogni suono. Prove di lettura espressiva dei testi scritti dai ragazzi. Durata: 2 ore	L’attività è stata condotta insieme dalla docente di lettere per la parte testuale e dal docente di sostegno per la parte di sonorizzazione. Rispetto alla lettura dei testi si è cercato di ascoltare i ragazzi facendo uscire a turno i gruppi dall’aula con la docente di sostegno. Si è osservato che alcuni ragazzi continuano a far fatica a leggere in modo corretto ed espressivo i testi.
10 MAGGIO 2023 Laboratorio per lo sviluppo del curricolo verticale finalizzato alla continuità: incontro con la classe V A del plesso Salvemini centrale. Lettura espressiva dei testi scritti e sonorizzati dai ragazzi della prima B a partire dalla fiaba "Biancaneve". Visione dello spettacolo realizzato dagli allievi della scuola primaria sullo stesso tema. Durata: 2 ore	I ragazzi sono stati molto soddisfatti di aver potuto leggere le loro storie davanti ai ragazzi della V A. Un gruppo ha creato a casa delle slides con dei disegni fatti da loro per rappresentare le varie sequenze della storia; gli altri gruppi hanno creato a casa alcuni oggetti (come corone e spade); tutti i gruppi hanno deciso come vestirsi per essere a tema. I ragazzi si sono trovati a usare il microfono per la prima volta, ma non hanno avuto problemi. La parte di sonorizzazione ha funzionato bene. La riscrittura più gradita da parte della V A è stato il testo rap. I ragazzi lo hanno insegnato ai compagni della primaria. I ragazzi, anche quelli più vivaci, hanno seguito con grande interesse lo spettacolo organizzato dalla V A.

11 MAGGIO 2023 Discussione sull'esperienza vissuta il giorno precedente Durata: mezz'ora	L'insegnante ha fatto tantissimi complimenti ai ragazzi per la sicurezza con cui hanno affrontato la lettura dei loro testi davanti ai compagni e per il modo in cui hanno letto. Ai ragazzi è piaciuto molto lo spettacolo organizzato dalla scuola primaria. L'insegnante ha proposto di organizzare i testi in un volumetto illustrato da donare ai compagni della primaria. La richiesta è stata accolta con entusiasmo.
23 MAGGIO 2023 Proposta da parte del docente di scrivere a gruppi la descrizione della protagonista dei testi prodotti da ogni gruppo al fine di inserirla nel libretto da donare alla quinta A. Spiegazione del testo descrittivo: caratteristiche. Condivisione di una scaletta fornita dall'insegnante relativa alla descrizione di un personaggio. Durata: mezz'ora	L'insegnante invita i ragazzi a continuare il lavoro mantenendo gli stessi gruppi di scrittura. I ragazzi si dichiarano interessati al lavoro e sono contenti di poter lavorare insieme. Li invita a portare i materiali necessari il giorno successivo, in cui lei sarà in uscita didattica con un'altra classe
24 MAGGIO 2023 Attività di scrittura a gruppi del testo descrittivo del personaggio (attività svolta durante le ore di supplenza) Durata: 2 ore	I ragazzi lavorano seguendo la scaletta e utilizzando la scheda loro fornita. Chiedono il significato di alcune parole presenti sulla scheda e le utilizzano nella descrizione del personaggio. I testi vengono ritirati dall'insegnante. L'attività si sarebbe dovuta svolgere con l'ausilio dei PC ma l'aula informatica e l'aula linguistica non erano agibili e non è stato possibile usare i tablet della scuola nemmeno nei giorni successivi.

25 MAGGIO 2023 Attività di scrittura a gruppi del testo descrittivo del personaggio Disegno del personaggio descritto. Scelta del titolo da dare al libro che raccoglierà i testi dei ragazzi Durata: 1 ora	I ragazzi continuano l'attività iniziata il giorno precedente. Un allievo chiede se può disegnare il personaggio mentre i compagni continuano a scrivere la descrizione. Anche gli allievi degli altri gruppi sono interessati a produrre un disegno: in ogni gruppo qualche allievo inizia a occuparsi dell'illustrazione grafica del personaggio tenendo conto di quanto scritto nel testo descrittivo. Si decide insieme che i ragazzi completeranno a casa i disegni, utilizzando anche i momenti "liberi" nell'orario curricolare (es. nel tempo in cui aspettano che gli altri compagni finiscano una verifica, nelle ore di supplenza, …) Avevo progettato un'attività per la realizzazione della copertina del libro, ma non c'è stato il tempo per farla. E' stato proposto quindi ai ragazzi di proporre alcuni titoli attraverso un'attività di brainstorming. Viene scelto il titolo "Biancaneve e le 7 storie". Un'allieva si offre di disegnare a casa la copertina del libro.
5 GIUGNO 2023 Consegna alla maestra della V A del libro prodotto dai ragazzi, contenente la storia originale scritta dai fratelli Grimm, la sintesi della storia, le storie inventate dai ragazzi, le descrizioni delle diverse "Biancaneve", il finale inventato e i disegni delle protagoniste delle varie storie. Durata: mezz'ora	Dopo aver ribattuto i testi descrittivi, ho rilegato insieme tutti i materiali testuali e iconografici prodotti dai ragazzi. Rispetto ai testi ho dovuto talvolta intervenire a livello di struttura della frase e di coerenza dei tempi verbali. Sarebbe stato utile segnare gli errori e chiedere ai ragazzi di correggerli ma non c'era il tempo materiale per farlo. Ho chiesto ai ragazzi se ogni gruppo volesse leggere la descrizione del suo personaggio e far vedere il disegno. Tutti volevano essere i primi a leggere e tenevano molto al fatto che il lavoro fosse condiviso. E' passata a scuola la maestra della V A a ritirare il fascicolo. I ragazzi erano molto orgogliosi del loro lavoro. Quando è uscita dall'aula hanno chiesto di avere anche loro copia delle loro storie. Mi sono quindi impegnata a creare un PDF del lavoro da condividere con gli allievi tramite Teams

Tempo di lavoro progettato	**Tempo di lavoro reale**
20 ore	31 ore e 30 minuti
Descrizione dei processi di valutazione progettati La docente ha utilizzato una scheda per l'osservazione di come ogni ragazzo abbia lavorato durante il percorso. Ha inoltre valutato la stesura del testo narrativo e di quello descrittivo. Le tre valutazioni sono confluite in una valutazione descrittiva che è stata comunicata ai ragazzi e in un'unica valutazione numerica che è stata trascritta sul registro elettronico. Era stata progettata anche un'autovalutazione del lavoro individuale e di gruppo ma non c'è stato il tempo di farla.	**Descrizione del come gli allievi sono diventati consapevoli del livello di apprendimento raggiunto** Gli allievi sono stati molto soddisfatti del fatto che i bambini della scuola primaria abbiano apprezzato il loro lavoro. Hanno chiesto di avere copia del libro che è stato donato alla quinta. Hanno inoltre riferito di essere fieri di essere riusciti a leggere e parlare di fronte ad un pubblico e di avere usato il microfono senza timore. Ciò ha influito positivamente sull'autostima di tutti, ma soprattutto sull'autostima degli allievi con difficoltà scolastiche, che si sono sentiti "all'altezza" del compito e che sono cresciuti in autonomia di lavoro. Rispetto al lessico c'è stato arricchimento ma occorrerà lavorarci ulteriormente: sarebbe necessario far utilizzare in altri contesti i vocaboli appresi. I ragazzi sono però diventati più consapevoli dell'importanza della conoscenza del lessico ai fini della comprensione di un testo. Relativamente alla produzione della lingua scritta il lavorare in gruppo è stato sicuramente importante per chi in genere ha difficoltà a scrivere perché ha permesso di apprendere il metodo dai compagni. Al tempo stesso però si è rilevato che in tutti i testi erano presenti errori di sintassi e ortografia, per cui occorrerà lavorare ancora su questo aspetto. Rispetto alla lettura espressiva del testo i ragazzi si sono messi in gioco. Alcuni hanno migliorato decisamente la loro tecnica di lettura in quanto si sono impegnati a migliorarsi in vista dell'incontro con la classe quinta. Altri, per quanto si siano impegnati, continuano a leggere in modo meccanico. Occorrerà anche su ciò ritornare con ulteriori esercitazioni. E' migliorata la capacità di lavorare in gruppo e di collaborare con gli altri. Di questo i ragazzi ne sono consapevoli in quanto ne hanno parlato nel corso di una discussione.

	RAGAZZI **Punti di forza** *Motivazione* legata a compito di realtà: semplificare il testo per un'altra classe, lavorare per una presentazione a un pubblico, creare un libro da donare all'altra classe Presenza di uno *sfondo organizzatore*, la fiaba di Biancaneve, che collega tutte le attività. *Trasversalità delle discipline*: coinvolte italiano, arte, musica, educazione civica. *Arricchimento lessicale:* è stato importante aver potuto riflettere con i ragazzi sull'importanza di conoscere nuovi termini ai fini della comprensione di un testo letto o ascoltato. La riflessione sul lessico è stata anche stimolata dalla lettura in aula del romanzo per ragazzi "La società segreta dei Salvaparole" nell'ambito del progetto *Leggermente* e dall'incontro con l'autore del libro, Enrico Galiano. *Lavoro in autonomia dei piccoli gruppi* con la possibilità di suddividersi i compiti internamente. Spesso le attività pratiche (costruzione di oggetti di scena, disegni, …) sono state affidate ai ragazzi con difficoltà di concentrazione, che sono così riusciti a mantenere impegno e concentrazione per tempi lunghi e a realizzare prodotti apprezzati dai compagni, che nel frattempo si occupavano di terminare e/o rivedere i testi. In generale è migliorata moltissimo la *capacità di lavorare in gruppo e di cooperare* per la realizzazione di uno scopo comune. **Criticità** Sarebbe stato necessario avere molto più tempo per lavorare su singole parti del percorso: es. errori di sintassi e ortografia; significato dei modi di dire italiani; lettura espressiva, …

	DOCENTE **Punti di forza** E' stato motivante lavorare in gruppo con colleghi di altri ordini di scuola e di altre discipline e potersi confrontare con loro sul percorso durante le varie fasi: progettazione, attuazione, revisione finale. Lavorare con docenti della scuola dell'infanzia e primaria ha permesso di pensare al curricolo di italiano in modo verticale. Il confronto è stato sicuramente proficuo. E' stato utile come insegnante compilare il diario di bordo, anche se, per problemi di tempo, non è stato sempre possibile compilarlo nell'immediato. Compilarlo obbliga a riflettere "a caldo" su ciò che si è fatto e su cosa ha funzionato e cosa no. **Criticità** La progettazione è stata rivista in itinere a causa del fatto che i tempi nella scuola media sono contingentati. Sarebbe stato importante anche un confronto con altri docenti di lettere delle medie. Sarebbe stato utile coinvolgere nel percorso docenti di altre discipline.
	Possibili sviluppi Potrebbe essere utile dedicare un'intera settimana al percorso coinvolgendo anche i docenti delle altre discipline in modo che diventi un progetto trasversale del Consiglio di Classe. E' fondamentale lavorare ulteriormente sull'arricchimento lessicale ai fini della comprensione del testo e dello studio delle discipline. E' importante lavorare ancora sulla sintassi della frase e l'ortografia.