

Documento di progettazione e condivisione dell'attività didattica

Boosting Digital Capacity

Fondazione per la Scuola

Fondazione links







Mirafiori ieri, oggi, domani

L'attività intitolata "Mirafiori: Ieri, Oggi, Domani" è nata dall'esigenza di coinvolgere attivamente H. (alunno con disabilità), ma in misura più generale tutti gli alunni della classe quinta nella conoscenza del proprio quartiere, sviluppando competenze disciplinari trasversali. Il lavoro si è articolato in otto fasi tematiche che hanno condotto gli alunni dalla riflessione sul quartiere attuale, attraverso la scoperta del passato industriale e della memoria storica legata al rifugio antiaereo e alla testimonianza diretta, fino alla progettazione di una Mirafiori futuristica, culminando nella realizzazione di un video digitale che racconta l'evoluzione del territorio attraverso le voci dei bambini.

Destinatari: V A Plesso “Castello di Mirafiori”

Discipline coinvolte:
- Educazione Civica;
- Storia;
- Italiano;
- Geografia;
- Arte e Immagine.



Attività progettata nell’a.s. 2025-2026 da:
I.C. “Salvemini”
Ins. Bello Selene



Obiettivi



Obiettivi di apprendimento

Al termine dell'attività, gli studenti saranno in grado di:

- Riconoscere i principali punti di riferimento del territorio e gli elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita;
- Spiegare l'evoluzione e le trasformazioni nel tempo del paesaggio urbano e industriale del quartiere, dal periodo rurale ("campi e cascine") fino al boom economico ("la grande fabbrica").
- Interpretare le condizioni di vita del periodo bellico e del secondo dopoguerra attraverso il racconto diretto dei testimoni e l'immedesimazione fisica (la visita al rifugio).
- Comprendere e riferire che il territorio in cui si vive è uno spazio organizzato, modificato e influenzato dalle attività umane.
- Argomentare i propri desideri e bisogni legati alla comunità;
- Progettare e realizzare un prodotto multimediale finale e restituire l'esperienza ad altre classi.

Al termine dell'attività gli studenti conosceranno:

- L'evoluzione di Mirafiori da borgata rurale a polo industriale;
- Il valore e l'uso delle testimonianze orali (i racconti dei testimoni dell'epoca) e delle fonti visive per ricostruire il passato;
- L'importanza di tutelare il patrimonio comune e i concetti base di sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva per il quartiere del futuro;
- Gli elementi chiave per pianificare e scrivere una sceneggiatura collettiva;
- L'utilizzo base di tablet, PC e software (Adobe Express, Canva) per registrare audio, gestire immagini e creare un prodotto di digital storytelling.

Metodologie e valutazione



Metodologie didattiche

Seleziona le **metodologie** più adatte per raggiungere gli obiettivi di apprendimento:

- Brainstorming
- Outdoor education
- Cooperative learning
- Didattica laboratoriale
- Lezione frontale
- Digital storytelling

Cosa valutare

Per valutare l'attività osserva:

- Rispetto delle regole e delle istruzioni: la capacità di seguire le indicazioni fornite, il rispetto delle regole di sicurezza durante l'uscita didattica e l'accettazione dei feedback dei docenti.
- Continuità e tempi di attenzione: La capacità di iniziare il compito senza dispersioni, di portarlo a termine in autonomia e di gestire efficacemente i tempi assegnati.
- Impegno: L'applicazione costante nello svolgimento delle attività, sia in compiti brevi e noti sia in quelli più complessi.
- Collaborazione: La capacità di interagire in modo propositivo nel lavoro di gruppo, l'ascolto dei compagni, il rispetto dei turni di parola e il contributo alla realizzazione del prodotto finale.
- Accettazione e interazione con l'adulto: (Specifico per l'alunno focus) L'accettazione delle istruzioni e delle correzioni del docente senza contestare.

Puoi valutare l'attività mediante:

1. Rubriche valutative dell'insegnante;
2. Scheda didattica riassuntiva finale: una scheda formale per verificare le conoscenze acquisite dagli studenti.
3. Scheda di autovalutazione degli alunni ("Il mio viaggio a Mirafiori"): Un diario di bordo/identikit in cui gli studenti valutano le proprie emozioni, il lavoro di gruppo e i propri obiettivi.

Preparazione

Durata

15 ore

Setting d'aula

Esempio:

- Tavoli ad isola (per la scrittura della sceneggiatura);
- Tavolo con materiali (per la registrazione delle voci e la scelta degli avatar);
- Aula priva di banchi (per la condivisione con l'altra classe).

Tecnologie e strumenti

Elenca le tecnologie e gli strumenti necessari per l'attività.

- Tablet;
- Materiale di cancelleria (pennarelli, matite, fogli A4, post-it, cartellone);
- Materiale manipolativo (das, basrtoncini di legno, plastilina);
- LIM;
- Registratore;
- Schede didattiche e mappe.

Cosa è necessario fare prima dell'attività

- Verificare la conoscenza del concetto di fonte storica
- Verificare la capacità di leggere il territorio e orientarsi nel quartiere
- Verificare il possesso di competenze informatiche di base
- Pianificare e predisporre gli strumenti tecnologici e i materiali fisici
- Selezionare e strutturare le metodologie didattiche
- Organizzare la logistica e l'accesso agli spazi interni ed esterni
- Analizzare la situazione di partenza della classe (microcontesto, macrocontesto e bisogni degli alunni)
- Definire le strategie d'intervento e di inclusione per la gestione del gruppo

Scaletta

Durata	Azioni docente e studente	Strumenti necessari
2 ORE	Azioni Docente: Introduce l'attività, pone domande stimolo sul quartiere attuale e guida la discussione. Azioni Studente: Riflette sulla propria esperienza, risponde alle domande, scrive le considerazioni e appende i post-it sul cartellone condiviso.	Cartellone, Post-it, Materiale di cancelleria.
2 ORE	Azioni Docente: Presenta e commenta le immagini sull'evoluzione storica e industriale del quartiere, stimolando la riflessione sul boom economico. Azioni Studente: Ascolta, partecipa alla discussione sull'evoluzione del territorio e realizza disegni a tema.	PC/Tablet, Canva (per la presentazione), materiale da disegno e cancelleria.
2 ORE	Uscita didattica al Borgo Mirafiori e visita al rifugio antiaereo Azioni Docente: Accompagna e coordina il gruppo in esterna insieme agli esperti esterni (Sig. Venini e Alpini). Azioni Studente: Dialoga con il testimone, esplora il territorio, scende nel rifugio antiaereo; un piccolo gruppo si occupa di scattare fotografie dei dettagli.	Spazio esterno (Quartiere/Borgo e rifugio), Tablet o fotocamera per gli scatti.
1 ORA	Azioni Docente: Guida il dialogo sui desideri dei bambini per una Mirafiori ideale e supervisiona l'attività pratica. Azioni Studente: Esprime i propri desideri per il futuro e, in piccolo gruppo, manipola i materiali per creare prototipi del quartiere innovativo.	Pongo, bastoncini di legno, supporti di cartone.
3 ORE	Scrittura della sceneggiatura Azioni Docente: Divide la classe in tre gruppi (passato, presente, futuro) e fornisce le mappe e le schede guida per la scrittura. Azioni Studente: Collabora nel piccolo gruppo, analizza le schede ricevute, compila la scaletta e sceglie le parole da usare nel video.	Schede e mappe fornite dall'insegnante, materiale di cancelleria.

Scaletta

Durata	Azioni docente e studente	Strumenti necessari
2 ORE	Realizzazione del video Azioni Docente: Supporta attivamente gli studenti nella gestione dei software e nella registrazione delle tracce audio. Azioni Studente: Seleziona le foto scattate nelle fasi precedenti, sceglie gli avatar e registra la propria voce per il digital storytelling.	PC, Tablet, registratore vocale, software Adobe Express.
1 ORA	Condivisione e valutazione Azioni Docente: Proietta il video finale alla classe e somministra la scheda didattica riassuntiva e di autovalutazione. Azioni Studente: Guarda il video riassuntivo insieme ai compagni e compila individualmente la scheda di autovalutazione e verifica.	LIM, scheda didattica riassuntiva finale.

Condivisione di materiali prodotti















Clicca qui per il video!





Consigli e note

- In riferimento ad alunni con BES: assegnare compiti e ruoli di responsabilità ben definiti (es. "Responsabile Fotografia" nell'uscita o "Regista del Tempo" nel gruppo) per ridurre la frustrazione e aumentare l'inclusione.
- Gestire l'impatto emotivo: preparare anche solo oralmente gli alunni prima della visita al rifugio antiaereo per trasformare il timore dei bambini in coinvolgimento attivo.
- Adattare i supporti (DSA/Disabilità): mantenere l'uso di istruzioni visive chiare, mappe concettuali e software digitali per facilitare la scrittura e la comunicazione all'interno dei piccoli gruppi.
- Potenziare il Cooperative Learning: strutturare i gruppi di lavoro mescolando strategicamente le attitudini degli alunni (es. affiancare leader positivi a elementi più oppositivi o passivi) per migliorare le dinamiche relazionali della classe.

Licenze

Scegli una licenza creative commons da attribuire a questo tuo documento
Scopri **qui** cosa sono le licenze Creative Commons



CC BY
Attribuzione



CC BY-ND
Attribuzione – Non Opere Derivate



CC BY-SA
Attribuzione – Condividi allo Stesso Modo



CC BY-NC-SA
Attribuzione – Non Commerciale – Condividi allo Stesso Modo

X



CC BY-NC-ND
Attribuzione – Non Commerciale – Non Opere Derivate